MIRCEA CANTOR

Γεννήθηκε το 1977 στην Oradea, στη Ρουμανία. Ζει και εργάζεται στην Cluj Napoca, Ρουμανία και στο Παρίσι. Σπούδασε στην Academia de Arta «Ion Andreescu», στην Cluj-Napoca, και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στην École Regionale des Beaux Arts, στη Nantes, Γαλλία.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

2009 *White sugar for Black days*, Galerie Yvon Lambert, Παρίσι.
2008 *Seven Future Gifts*, Mucsarnok Kunsthalle, Βουδαπέστη.
The need for uncertainty, Modern Art Oxford, Bristol Arnolfini, Μπρίστολ.
2007 *Ciel Variable*, FRAC Champagne Ardennes, Reims, Γαλλία.
2006 *The Title Is the Last Thing*, Μουσείο Τέχνης, Φιλαδέλφεια.
Born to be Burnt, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Ιταλία.
2005 *Deeparture*, Galerie Yvon Lambert, Νέα Υόρκη.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ)

2009 *Transmission Interrupted*, Modern Art Oxford, Οξφόρδη.
2008 28η Μπιενάλε του Σάο Πάολο.
2007 *Brave New Worlds*, Walker Art Center, Μινεάπολις.
Airs de Paris, Centre Pompidou, Παρίσι.
Power Play, Artpace, Σαν Αντόνιο, ΗΠΑ.
2006 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης του Βερολίνου.
2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Σεβίλλης.
2005 CCA Wattis, Σαν Φρανσίσκο.
2004 *Quick-sand*, De Appel, Άμστερνταμ.
2003 50η Μπιενάλε Βενετίας.